



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ГРИНЬ
Имя	ПАВЕЛ
Отчество	АНДРЕЕВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I

Задание 1.

ГВБРА

Задание 2.

Направление, которое лучше всего описывает и соотносит все три элемента - неомарксизм, а именно Бодрийар и его работа "Общество потребления". Также Бодрийера относят к философии постмодернизма, хотя сам он себя к ним не относит.

Задание 3

 Произошло в 2023
 10 7 2 4

 Действительно
 случилось, но раньше
 136

 Вычислен
 589

Задание 5

Буква	Тип	Характеристика	Пример
А	1	8	13
Б	11	3	6
С	4	2	7



Задание 6

1. Элитарная культура (1)
Народная культура (2)
Массовая культура (3)

2. Важны сами субъекты культуры, то, по какому принципу объединены и насколько будет доступна и понятна культура стороннему субъекту

Также выделяют следующие критерии определения формы культуры.

Среди них: ориентация на коммерческий успех, простота и доступность образов, направленность на развлечение или представляет рефлексия автора, или историю всего народа в целом.

3. В рамках неомарксизма. Теодор Адорно критиковал массовую культуру, это было основным направлением его философии данного времени.

Задание 3.

Спор о структуре общества. §



Блок II.

Философия

1. Ницше провозглашает "Смерть Бога" — это становится одним из ключевых изменений в философии 19 века. "Смерть Бога" означает, что европейская культура, политика, философия и др. развиваются самостоятельно, без столь великого влияния Бога и религии. Однако Ницше терзает страх относительного перемещения в обществе; в котором нет Бога. Он не знает, кто сможет занять это место всего человечества его место или взять ответственность за те функции, которые он исполнял: прощание, наказание всего человечества верному пути и пр. и пр.
2. Данный эссе можно рассматривать с помощью разных категорий жизни общества и истории философии. С точки зрения истории философии это поворотный момент отделивший философию от религии, а политическую — также отделение Церкви от государства и также "Смерть Бога". С социокультурной точки зрения — это свидетельство о дифференциации западно-европейской культуры и христианской, которая оставляет своё влияние законодательное, но уже не решающее. Критика религии, как таковой "Смерть Бога" оказала влияние на весь дальнейший философии и всей мире.



3. Философия Ф. Ницше оказала влияние практически на всю философию после него. Например, Хайдеггер в своей работе "Бытие и время" постоянно цитирует и отсылает к Ницше. Или, к примеру, Гайдеггер - совершенно паяльный Ницше философ, по его теории "нового человека" очень пересекается с теорией Ницше о сверхчеловеке (может быть, вдохновлен).

Проблему, которую ставит Ницше (исчезновение Бога) в предложенном для анализа тексте позднее решают экзистенциалисты. Сартр и Камю пытались найти смысл в мире без гуманизма (после ПМВ и ВМВ) и в мире убитого Бога. Они решили, что смысл в том, чтобы, как Сизиф, вечно поднимать "камень в гору".

Однако нельзя отрицать и негативное ее воздействие. Например, "О том говорил Заратустра" была второй по продаваемости книгой в Германии Рейха. Т.е. книга проста для понимания, а ещё пропитана бунтарским настроением: в историческом контексте люди ~~неправильно~~ поняли протест против устоявшихся морали, нравственности и религии.

